

Hans Baeté receives the History Prize ‘Duke d’Arenberg’ 2010 for “Miradal” Palais des Académies, Brussels, 5th of November 2010

Laudatio by Prof. H. De Ridder-Symoens

Hans Baeté, Marc De Bie, Martin Hermy et Paul Van den Bremt (eds), *Miradal, Erfgoed in Heverleebos en Meerdaalwoud*. Davidsfonds 2009

Messeigneurs,
Excellences,
Mesdames, Messieurs,

Comme déjà mentionné, les Archives et Centre Culturel d’Arenberg récompensent tous les deux ans un travail de recherche à caractère scientifique et principalement effectué à partir des archives d’Arenberg. Parmi les ouvrages en lice pour ce prix d’histoire régionale, ou petit prix, le jury a couronné le livre, cet ouvrage a été rédigé par une équipe pluridisciplinaire sous l’égide de Hans Baeté, Marc De Bie, Martin Hermy et Paul Van den Bremt.

Les membres du jury ont été unanimes à estimer que ce livre, consacré à l’histoire des forêts de Heverlee et Meerdaal, répond pleinement aux objectifs du Petit Prix et qu’il a toutes les qualités requises pour être couronné: l’œuvre est le résultat de multiples recherches dans les archives d’Arenberg. Sans les archives d’Arenberg, la partie historique n’aurait pas pu être écrite. L’œuvre est pluridisciplinaire et, bien que due à la plume d’une vingtaine de spécialistes, elle est très cohérente et de lecture agréable. Les textes sont illustrés de cartes anciennes et de dessins originaux, souvent inédits, et de splendides photos. Ces illustrations sont fonctionnelles et bien intégrées, la mise en page est très réussie. Le livre est audacieux, tourné vers l’histoire et vers l’analyse de la biodiversité.

Le rédacteur en chef, Hans Baeté, est biologiste et auteur ; il encourage la collaboration interdisciplinaire dans l’histoire des forêts et des paysages. Et cela se remarque dans le livre *Miradal*, nom le plus ancien de la forêt de Meerdael, qui se situe au Sud de Louvain et s’étend au-delà de la frontière linguistique. Bien qu’une vingtaine d’auteurs, spécialisés dans les disciplines les plus diverses, aient collaboré à cet ouvrage, les rédacteurs ont réussi à en faire un livre cohérent et très accessible à un public intéressé, mais non spécialisé dans les différents domaines. Un petit lexique explicatif des termes techniques ou non courants en facilite encore la lecture.

Les aspects les plus divers ont été traités: la géomorphologie et la géographie; la végétation de la forêt, la faune et la flore, et l’habitat humain. Grâce aux fouilles archéologiques, les premiers signes de la présence humaine ont pu être décrits, et une étude approfondie des sources écrites, notamment dans les archives de la famille d’Arenberg, pendant trois siècles seigneurs de la forêt, nous permet de connaître l’histoire des bois d’Heverlee et Meerdael du Moyen Age à nos jours. Les auteurs expliquent quelles ont été les conséquences écologiques

de l'exploitation intensive de la forêt. En conclusion, ils donnent quelques exemples fascinants de la relation entre la nature du sol, les plantes, les animaux et les hommes.

Samenvattend :

Miradal. Erfgoed in Heverleebos en Meerdaalwoud is het eerste boek dat een gedetailleerde studie maakt van een bos in al zijn aspecten. Het begrip “erfgoed” is opengetrokken. Het boek toont op een overtuigende manier dat de natuur onderdeel is van de menselijke cultuur. Een twintigtal auteurs uit de meest diverse vakgebieden, archeologie, geologie, geschiedenis, biologie en bosbouw, hebben duidelijk aangetoond dat alles met alles samenhangt en daardoor slechts in onderling verband kan verklaard worden.

De auteurs zijn niet bij de beschrijving van het boscomplex gebleven. Ze hebben ook boeiende theorieën naar voren gebracht die iedereen die begaan is met de relatie tussen natuur en cultuur moet doen nadenken. De leesbare tekst en schitterende illustraties waarvan vele voor de eerste keer gepubliceerd, maken dit boek ook tot een waardevol en mooi naslagwerk voor natuur-, cultuur- en bosliefhebbers.